

SAN MARTINO MAGGIORE: BASILICA E CHIOSTRO SABATO 27 FEBBRAIO 2021



Partenza

dal 27/02/2021
al 27/02/2021

20.00 €
Dettaglio quota
+

Quota di partecipazione minimo 8/massimo 15 partecipanti euro
20,00

LA QUOTA COMPRENDE: Visita guidata * radio guide* offerta per la Basilica

LA QUOTA NON COMPRENDE: Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

INIZIATIVA ORGANIZZATA NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE PER LA SICUREZZA DEI PARTECIPANTI





PROGRAMMA VIAGGIO

SAN MARTINO MAGGIORE: BASILICA E CHIOSTRO SABATO 27 FEBBRAIO 2021

ITINERARIO GUIDATO DAL DOTT. RICCARDO BACCHI - DURATA DEL TOUR: dalle 10H00 – alle 12H00 circa

ORARIO DI RITROVO: 10.00 DAVANTI ALLA BASILICA PIAZZA SAN MARTINO

Il nostro viaggio alla scoperta della Basilica San Martino Maggiore inizia dalla piccola piazza, un tempo solcata dal torrente Aposa. Lasciati alle nostre spalle alcuni elementi architettonici originali gotici di suggestione, i contrafforti gotici, il campanile e l'abside, decorata da splendide coppe di terracotta tardo medievale, inizieremo a percorrere il nostro itinerario alla scoperta di una delle più ricche chiese di Bologna. Con una raffinata capacità di cernita e ricerca i padri agostiniani hanno saputo infatti arricchire questo tempio bolognese, in un'alternanza di architetture gotiche e cappelline rinascimentali dal gusto bramantesco. Le opere dell'*Aspertini* ci aprono un mondo sull'analisi dei costumi, delle stoffe e della lavorazione dei metalli preziosi nel pieno rinascimento, testimoniando la grandezza della capitale padana indiscussa dell'arte della seta e della canapa. I volti ricchi di vitalità e pathos di *Vitale da Bologna* e *Simone de Crocifissi* si mescolano ai mille spunti di riflessione attraverso un percorso iconografico e stilistico dell'intera pittura bolognese dal medioevo al grande barocco dei Caracci e Guercino. Altri gioielli nascosti si svelano poi una volta varcata la soglia della Sacrestia e del Chiostro dei Morti rinascimentale. Da Paolo Uccello a Lorenzo Costa esplorare il tempio di San Martino è come viaggiare attraverso le corti, e i palazzi di un'Italia rinascimentale in bilico fra cultura fiamminga e curtense tardo medievale e leggerezza di nuovi codici espressivi della pittura toscana e del Perugino. Al di sopra del coro ligneo intarsiato e alla pala d'altare in cornice d'oro di castagno, si erge, in tema con Bologna città UNESCO della musica, l'organo d'epoca di Cipri (1556), uno dei migliori organi a canne del rinascimento maturo.

Condividi su    

Petroniana Viaggi e Turismo
Agenzia di Viaggio a Bologna

Via del Monte 3G
40126 Bologna

Tel. +39 051/261036

P.Iva 03538000377

Apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì
dalle 9:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:30

Credits TITANKA! Spa © 2019